

WAS AUF DEM SPIELPLATZ BEGANN, IST HEUTE KULT: ENGEL UND ESEL-PRODUKTIONEN STARTEN MIT DRITTEM STÜCK

„Eigentlich sollte unsere Weihnachtsgeschichte erzählt vom Engel und vom Esel' eine einmalige Sache sein“, erzählt Dagmar Operskalski. Sie ist der Engel der „Engel & Esel Produktionen“. Gemeinsam mit Thandiwe Braun (Esel) und Joachim Uerschles (Musik) erzählen sie den Kindern in der Adventszeit die Weihnachtsgeschichte aus der Sicht von Esel und Engel.

Vor lauter Musizieren vergisst die Grille Winter-
vorräte zu sammeln © MEYER ORIGINALS

„Wir sollten vor Weihnachten 2007 für unsere Kita Geld sammeln. Da wir zwei Schauspielerinnen und ein Musiker sind, haben wir uns kurzerhand nachmittags auf dem Spielplatz ein Stück ausgedacht. Da es ja nur für einen Auftritt war, brauchten wir bloß ein wenig“, erinnert sich Thandiwe Braun. „Da einige Eltern Freunde mitbrachten, zog das Ganze ungeahnte Kreise. Die Leute sind drauf unglaublich angesprungen, und so haben wir im nächsten Jahr gleich zwei Auftritte in der gegenüberliegenden Feuerwache daraus gemacht. Danach fragten auch andere Kitas an. Wir mussten einfach spielen!“ Danach wurde

das „einmalige Weihnachtsstück“ quasi zum Selbstläufer. 2008 traten die drei erstmals öffentlich im Casamaxx auf. Seit dem zweiten Jahr gibt es das dazugehörige Hörspiel.

In kürzester Zeit hatten die drei eine große Fangemeinde, die ein neues Stück – außerhalb der Weihnachtszeit – sehen wollte. „Joachim hatte die Idee, etwas über Köln zu machen“, erinnert sich Dagmar Operskalski. „Innerhalb eines Jahres entstand dann ‚Fridolino in Köln‘, die Geschichte eines italienischen Bergesels, der ans Meer will. Da er im falschen Zug sitzt, landet er in Köln und trifft dort die Fremdenführerfliege Frieda, die ihm auf ihre ganz eigene Art Köln zeigt.“ Für dieses Stück, das vom Landschaftsverband Rheinland gefördert wird, haben die drei alles selber entwickelt und eigene Lieder geschrieben. Für das Hörspiel konnten sie sogar Wilfried Schmickler als Erzähler gewinnen.

Nach ihrem zweiten großen Erfolg dachten sich die drei im letzten Sommer ihr drittes Stück aus, das Ende Januar Premiere hatte: „Die Grille“ ist eine



Der italienische
Esel Fridolino entdeckt Köln
© Engel & Esel Produktionen

Fabel für Kinder ab vier Jahren, nach Motiven von Aesop bis Janosch. Die Grille musiziert den ganzen Sommer über zur Freude der anderen Tiere, und vergisst darüber, sich – wie die anderen Tiere – auf den Winter vorzubereiten. Im Winter bittet sie die Anderen hungrig und frierend um Unterschlupf. Wird ihr jemand helfen?

„Die Grille“ ist ein poetisches Stück, langsamer und leiser als ihre Vorgänger. Es stellt die Frage nach dem Wert von Kunst.

Dass auch dieses Stück (weitere Termine März/April siehe Homepage) ein voller Erfolg werden wird, ist keine Frage. Allein die Tatsache, dass ein kleines Ensemble fast „unbeabsichtigt“ seit nunmehr acht Jahren unverändert besteht, zeugt für eine große Liebe zu dem, was es tut, und den damit verbundenen, herrlichen Stücken für Groß und Klein.

Nicola Pfitzenreuter

Kontakt, Infos, Buchungen und
Termine: www.engelundesel.de



Engel & Esel erzählen ihre Sicht der Weihnachtsgeschichte © Engel & Esel Produktionen

